

O BONITO E O FEIO: A PROPOSTA DA INDÚSTRIA DO TURISMO E A “LIMPEZA” DA CIDADE COM O AFASTAMENTO DOS POBRES DO CENTRO DA CIDADE NA DÉCADA DE 1970

*Juliana Alves de Pinho (bolsista do PIBIC/CNPq) Francisco Alcides do Nascimento
(Orientador, Departamento de Geografia e História - UFPI)*

Introdução

Este trabalho analisa as iniciativas do governador Alberto Tavares Silva, em transformar a capital do Piauí em “polo” turístico, através de uma “política de turismo” desenvolvida durante seu primeiro governo (1971-1975), e refletir sobre o papel da imprensa como meio propagador dos ideais governamentais no decorrer da década de 1970.

A temporalidade do trabalho recai sobre a década de 1970, tendo como enfoque central a política de turismo e o papel da imprensa no governo de Alberto Silva. Naquele momento, a imprensa foi utilizada como meio divulgador dos projetos do Estado, sendo isso uma das razões para a escolha dos jornais como uma fonte privilegiada da pesquisa.

Entretanto, para o governo alcançar o seu objetivo que era dotar Teresina de uma indústria sem chaminé, sem fumaça, ou seja, transformá-la em um centro turístico, mudanças no cenário da cidade se faziam necessárias. Então, a capital piauiense tornou-se um “canteiro de obras”, passando a ser, assim, o “endereço do progresso”.

Metodologia

Para iniciar as reflexões historiográficas acerca da “política de turismo” no decorrer do primeiro governo de Alberto Silva, os procedimentos de pesquisa adotados foram a leitura e fichamento da bibliografia sobre o tema e do recorte temporal e espacial do estudo em desenvolvimento, com o objetivo de ter uma maior compreensão do objeto de análise, que é a proposta de implantação da “política de turismo” na capital do Piauí na década de 1970.

Por isso, ao longo do trabalho foi desenvolvida uma pesquisa documental que trata do tema visando à montagem do referencial teórico da pesquisa. Em seguida para a pesquisa nos periódicos de circulação na época, disponível para consulta no Arquivo Público do Piauí: *O Dia, O Estado e A Hora*.

Resultados e discussão

A partir da pesquisa pode-se inferir que o governador do Estado o Sr. Alberto Tavares Silva propõe transformar a capital do Piauí em “polo” turístico, sendo que para isso se fazia necessário intervenções no meio urbano, exemplos dessas intervenções são as varias obras empreendidas no cenário urbano para embelezar Teresina, como a construção da Avenida Maranhão, larga moderna, ao longo do Rio Parnaíba e dinamizou as obras da Avenida Miguel Rosa dentre outras.

Construiu hotéis como o Hotel Piauí, o Hotel de Luis Correia, mais além de tudo isso, era preciso de uma infraestrutura mínima. Já que, não era suficiente ter um Estado com belas paisagens para se atrair turistas, pois o Brasil em se é repleto de grandes belezas naturais principalmente na sua faixa litorânea, com belas prais.

Conclusão

A atuação do governo se centrava em alguns setores, nas reformas de pontos considerados “sala de entrada” dos visitantes, como a reforma da Av. Frei Serafim, Palácio de Karnak, entres outros. Pois a década de 1970 representa para Teresina mudanças no cenário urbano, pois a capital do Piauí passava por um processo de modernização e transformações. Eram construídos novos símbolos que caracterizavam a modernidade.

A imprensa desempenhava um papel importantíssimo na divulgação dos ideais governamentais na difusão do processo modernizador e do ideal de transformar Teresina num polo turístico pelo governador Alberto Silva.

O processo de modernização era excludente, já que os mais pobres foram retirados arbitrariamente de suas residências do centro da cidade e transferidos para bairros mais afastados sem as mínimas condições de viver. Para os governantes, esses pobres enfeavam o centro da cidade. A imagem que se queria passar era de cidade bela, limpa e moderna para se atrair turistas, por isso a retirada desses cidadãos do centro, escondendo assim a outra face de Teresina.

Apoio: PIBIC/CNPq

Referências

ALBERTI, Verena. História dentro da história. In: PINSKY, Carla Bassanezi. (Org.). *Fontes Históricas*. 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2006.

ALMEIDA, Klaricy Oliveira de. *Filhos bastados do progresso: pobreza e discurso na imprensa teresinense na primeira metade da década de 1970*. 2011. 93f. Monografia de Conclusão de Curso (Licenciatura em História) – Universidade Federal do Piauí, Teresina, 2011.

BORGES, Geraldo Almeida. *Províncias sbmersas: crônicas teresinenses (século XX), personagens, mitos e monumentos*. Rio de Janeiro: Editora Caetés, 2011.

CARVALHO, Luana Pacheco Faria de. *Teresina: o cartão de boas vindas do Piauí: modernização de Teresina e os migrantes na década de 1970*. 2010. 141f. Monografia de Conclusão de Curso (Licenciatura em História) – Universidade Federal do Piauí, Teresina, 2010.

FONSECA, Francisco. A grande imprensa e a constituição da agenda ultraliberal na “Nova República”. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n.31, p. 83-105, 2003. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/viewArticle/2182>>. Acesso em: 05 ago.2012.

LIMA, Albert Aurélio. Imprensa e poder: as relações entre o executivo do Piauí e a imprensa escrita na década de 1970. *Relatório parcial do Programa de Iniciação Científica*, Teresina, p.16, fev. 2012. (No Prelo)

LIMA, Antônia Jesuíta de. *Favela COHEBE: uma história de luta por habitação popular*. Teresina: EDUFPI, 1996.

LUCA, Tania Regina. História dos, nos e por meio dos periódicos. In: PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes Históricas*. 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2006.

NASCIMENTO, Francisco Alcides do. A cidade dos sonhos: transformações espaciais e arquitetônicas em Teresina entre 1930 e 1945. *Pós-História*, São Paulo, v., n. 13/14, 2005/6.

NASCIMENTO, Francisco Alcides do. Cajuína e cristalina: as transformações espaciais vistas pelos cronistas que atuaram nos jornais de Teresina entre 1950e 1970. *Revista Brasileira de historiai*, São

Paulo, v. 27, n. 53, jan-jun. 2007.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, 1992.

SOUSA, Paulo Gutemberg de Carvalho. *História e Identidade: as narrativas da piauiensidade*. Teresina: EDUFPI, 2010.

VIANA, Débora silva. *Entre o labor e o narrar: processo de modernização de Teresina na visão dos seus construtores na década de 1970*. 2009. 87f. Monografia de Conclusão de Curso (Licenciatura em História)- Universidade Federal do Piauí, Teresina, 2009.

VIDAL, Márcia. *Imprensa e Poder: o I e II veterados (1963/1966 e 1979/1982) no jornal O Povo*. Fortaleza: Secretaria Municipal da Cultura e Desporto do Estado do Ceará, 1994.

Palavras-Chave: Turismo. Cidade. Imprensa.